

Cartografía literaria de la pintura mitológica en torno al agua

Bibliografía básica



Orfeo
Héroe

Su cabeza, Hebro, y su lira tú acoges y, milagro, mientras baja por mitad de tu corriente un algo lúgubre lamenta su lira, lúgubre su lengua murmura exánime, responden lúgubre un algo las riberas. (Ovidio 11.50-53)



Alción Heroína, madre de Hilas

Adyacente a las olas (...) existe una mole que del mar las primeras iras rompe, junto a las embestidas que ella previamente fatiga de las aguas. Salta allí, y prodigioso fue que pudiera: volaba (Ovidio 11.728-731)



Ío Sacerdotisa

Pero Juno infundió tal terror a Ío, que, afligida hasta el extremo, se vio obligada a arrojarla al mar que de ella recibe el nombre de «Jonio». De allí pasó nadando a Escitia, de ahí que el estrecho sea denominado «Bósforo» (Paso de la vaca). (Higinio 145)



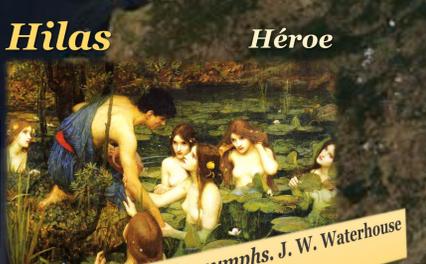
Leda

Júpiter, metamorfoseado en cisne, poseyó a **Leda**, hija de Testio, a orillas del río Eurotas. (Higinio 77)



Hilas Héroe

Hilas (...), enviado a por agua, fue raptado por las ninfas a causa de su belleza. (Apolodoro 1.19)



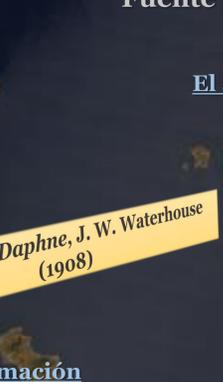
Eco Oréade

Junto a una fuente clara, no tocada por hombre ni bestias ni follaje ni calor de sol, llega Narciso a descansar; al ir a beber en sus aguas mira su propia imagen (...). (Ovidio 3.407-414)



Dafne Dríade

El Ladón es el río más placentero en Grecia, famoso además por la leyenda de Dafne que han plasmado los poetas... (Pausanias, 8.20)



Nausicaa Princesa feacia

Y después de bañarse y unirse con el grasiento aceite, tomaron el almuerzo junto a la orilla del río y aguardaban a que la ropa se secase con el resplandor del sol.. (Homero 6.85.)



Dánae Heroína, madre de Perseo

Por haber sido violada, su padre la encerró en un arca junto con Perseo, y la arrojó al mar. 3. Por voluntad de Júpiter, el arca fue arrastrada hasta la isla de Serifos. (Higinio 63)



Europa Princesa fenicia

(El dios pone sus) pies en las ondas; (...) y por las superficies de mitad del ponto se lleva su botín. Se asusta ella y, arrancada a su litoral abandonado, vuelve a él sus ojos, y con la diestra un cuerno tiene, la otra al dorso impuesta está; trémulas ondulan con la brisa sus ropas. (Ovidio 2.870-875)



Los genitales de Crono fueron luego llevados por el piélagos durante mucho tiempo. A su alrededor surgía del miembro inmortal una blanca espuma y en medio de ella nació una doncella. (Hesíodo. Teogonía, 933-ss.)



Teseo, retenido en la isla de Día por una tempestad, por temor a la deshonra, dejó abandonada a Ariadna en dicha isla mientras ésta dormía. (Higinio 43)

